

*del tempo diverso che d'allora è l'adesso
ma il futuro non basta*

martedì 9 aprile 2013

12 e 06

a far la congiunzione
parole e parole
ma senza capir com'è che faccio
tento e ritento a montar dell'espressione

sabato 31 agosto 2013
terraccina 14 e 00

di congiunzioni a tralicciar la vetratura
ad incontrar ch'incontro
tento lo trasparir di quanto dentro m'appadrone

sabato 31 agosto 2013
terraccina 14 e 02

d'un corpo intero mi so' trovato immerso
e fino da sempre
d'intelligenza sua di homo e di strutture sue organisme
s'avviva fatto di mimo
e di sé
e in sé
si padrona

sabato 31 agosto 2013
terraccina 15 e 00



e me
d'essere dentro di lui soltanto d'ospitato
di volta in volta e anche d'evocato
dei mimi ch'esso s'installa
a divenirmi fatto
mi fo di personato io

sabato 31 agosto 2013
terraccina 15 e 02

il corpo mio volume fatto d'organismo
e i processare suoi di dentro che si vanno trascorrendo

domenica 1 settembre 2013
terraccina 12 e 00



che istante per istante a progredire
senza di me
del processare in sé
si fa colmo di mimo

domenica 1 settembre 2013
terraccina 12 e 02



di dentro la sua pelle
il tempo del progressar che l'organismo mio si compie a divenir fatto di mimo

domenica 1 settembre 2013
terraccina 12 e 04

il corpo mio
da indifferente quando prima d'un inizio
poi
si diviene montò fatto di mimo

domenica 1 settembre 2013
terraccina 12 e 06

che poi
quando di dopo
a ricordar delli mimandi fatti
son quando d'indifferenza m'era ancora il tranquillo
e quando di perturbato
m'ero d'incastro a quanto

domenica 1 settembre 2013
terraccina 12 e 08

dei tempi diversi
a separar l'uno dall'altro
il corpo mio si fa scorrendo
e colui contenitore di due scene diverse

domenica 1 settembre 2013
terraccina 12 e 10

e me
comunque sempre e unico
del corpo mio vividescente
dei lampi
m'assistito a entrambi

domenica 1 settembre 2013
terraccina 12 e 12

mimo di dentro della pelle a me
e mimo di dentro della pelle a te

lunedì 2 settembre 2013
11 e 00



che poi
a passar dei moti
le danze tra noi

lunedì 2 settembre 2013
11 e 02

le complementarietà delle danze mimiche da sé
che in ognuno

lunedì 2 settembre 2013
11 e 04

degli ambular delle ogn'une membra e delle danze

lunedì 2 settembre 2013
11 e 06

le danze che ognuno
e i ruoli che di volta in volta

lunedì 2 settembre 2013
11 e 08

quando le danze
e i ruoli d'ogni volta

lunedì 2 settembre 2013
11 e 10

quando il mimo che di dentro la mia pelle aspetta
e quanto nell'altro delle mosse sue di sé diviene a me di complemento agente da fuori della mia pelle

lunedì 2 settembre 2013
18 e 00

il ruolo mimico che di dentro la mia pelle aspetta
e quando il ruolo dell'altro a far da complemento
ad appoggiarsi al mio
mi s'offre a dono

martedì 3 settembre 2013
8 e 00

danze di mimi s'attende danzare

martedì 3 settembre 2013
8 e 02

quando i mimi miei di dentro so' di continuità fatti anche dello danzar dell'altro

martedì 3 settembre 2013
8 e 04

mimi prima in sordina
che poi
di fare il coro con quanto d'altri e d'altro a reciprocarsi l'appoggi
s'intricano di passi

martedì 3 settembre 2013
10 e 00

quando l'esplorazioni dei ruoli mimici
ovvero
le medesimazioni

martedì 3 settembre 2013
10 e 02

danze compresse
che d'oramai d'intrico
fa tutto d'impasto
e senza più il tempo

martedì 3 settembre 2013
11 e 00

che a non distinguere le parti
m'è divenuto affetto

martedì 3 settembre 2013
11 e 02

dei mimi miei di dentro e delle pelli intorno

martedì 3 settembre 2013
13 e 00

di quante pelli sono all'intorno
dello cucir solo le mosse
faccio collaggi in unica scena

martedì 3 settembre 2013
13 e 02

ma se a non intenzionar di chi c'è d'ospitato a ognuna pelle
faccio me solo e schiavi loro

martedì 3 settembre 2013
13 e 04

mimi di dentro la pelle a me
mimi di dentro la pelle a te
mimi di dentro la pelle a lui
mimi di dentro la pelle a ognuno

martedì 3 settembre 2013
16 e 00

me e i mimi che la mia carne inscena nella mia pelle

martedì 3 settembre 2013
16 e 02

te e i mimi che la tua carne inscena nella tua pelle

martedì 3 settembre 2013
16 e 04

lui e i mimi che la sua carne inscena nella sua pelle

martedì 3 settembre 2013
16 e 06

me e i mimi che la mia carne inscena a me inglobando di cucitura anche le mosse che devi commettere di te

martedì 3 settembre 2013
16 e 08

te e i mimi che la tua carne inscena a te inglobando di cucitura anche le mosse che devo commettere di me

martedì 3 settembre 2013
16 e 10

quando il mio ambiente m'è mimo e porta inglobate le mosse commesse di te

martedì 3 settembre 2013
16 e 12

quando il tuo ambiente t'è mimo e porta inglobate le mosse commesse di me

martedì 3 settembre 2013
16 e 14

quando per i miei mimi
pretendo te schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 00

quando per i tuoi mimi
pretendi me schiavo

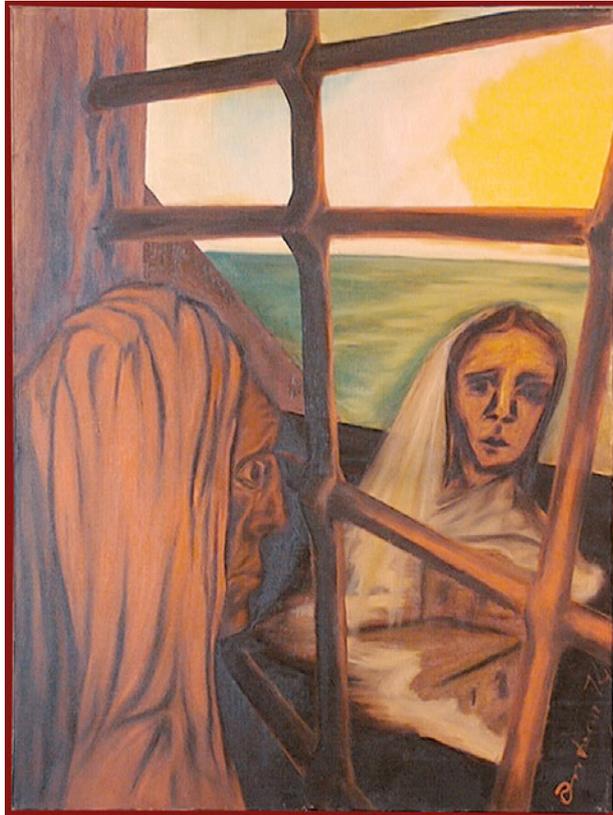
martedì 3 settembre 2013
17 e 02

quando faccio me schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 04

quando fai te schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 06



quando per avere i miei mimi esauditi
a te vendo me schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 08

quando per avere i tuoi mimi esauditi
a me vendi te schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 10

quando compro te schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 12

quando compri me schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 14

quando per non perdermi da un mimo
ti pretendo a me schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 16

quando per non perderti da un mimo
mi pretendi a te schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 18

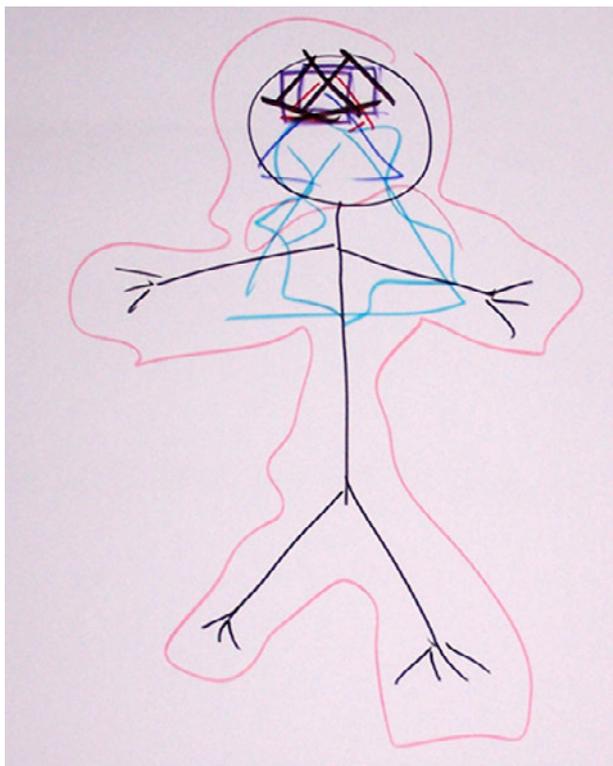


quando per non perdermi da un mimo
di me verso di te
mi pretendo a me schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 20

quando per non perdermi da un mimo
di te verso di me
ti pretendo a te schiavo

martedì 3 settembre 2013
17 e 22



quando a me nella mia pelle
un mimo di me
mi fa senza dei mimi cuciti con chi

martedì 3 settembre 2013
20 e 00

me e i panorami che fanno i miei mimi per me

martedì 3 settembre 2013
20 e 30

e l'infinita spiaggia d'autunno
ove sempre e comunque
presente e d'affaccio
so' me

martedì 3 settembre 2013
20 e 31